



**Blues** producciones

# DÚO ZAMBRANA TABORDA



Con una fuerte impronta en las composiciones del nuevo tango argentino, el dúo de bandoneón y guitarra presenta un recorrido por la música de grandes maestros del arte ciudadano de Buenos Aires. En este encuentro de dos grandes músicos y a través del virtuosismo de sus interpretaciones, se disfrutaron reversiones de temas de Astor Piazzolla y de sus maestros Anibal Troilo, Juan Carlos Cobián y otros referentes de la música popular argentina. Un viaje de placeres sonoros e historias tangueras que llegan a lo más profundo del alma por sus sonidos inigualables y su revisión permanente, a cargo de los nuevos intérpretes del tango de Buenos Aires.





## VIDEOS DEL DÚO Y BANDCAMP DEL DISCO



Concierto para guitarra y bandoneón - **Astor Piazzolla**



El Marne - **Eduardo Arolas**



Tres y dos - **Anibal Troilo**



Duelo criollo - **Lito Bayardo**



Barrio de Tango - **Anibal Troilo**



Los mareados - **Juan Carlos Cobián y Cadícamo**

# Álbum digital- *Mirada Sureña*

ZAMBRANA - TABORDA



1. Mirada Sureña 03:45
2. Los Mareados 03:35
3. Intro Tango, del doble concierto 06:11
4. Tres y dos 02:50
5. Nada 04:09
6. Barrio de Tango 03:11
7. Del Litoral 03:03
8. El Marne 03:53
9. Los Faros 04:50
10. Duelo Criollo 02:27

## Sebastián Zambrana

### Guitarrista y compositor.



Su música está nutrida por los ritmos y armonías argentinas, el lenguaje del jazz y el repertorio de la guitarra académica. Habitualmente da conciertos en solo guitarra, junto a grupos de tango tradicional, tango nuevo, música popular y música de cámara.

Docente en el Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla de Buenos Aires. Dicta música de cámara y es coordinador y profesor del área de guitarra.

Ha editado Música original para guitarra: "8 Piezas con Ventanas" y "Carta a Astor" Fondo Nacional de las Artes. "Guitarra Argentina Vol. II" Conciertos.

Ha tocado en diferentes auditorios en Frankfurt, Koln, Stuttgart, Berlin, Passau, Rummelsberg (Alemania) en París (Francia) y España. En 2004 realiza una Gira en USA junto a Donna Lively Clark (viola). Eric Egberg, (cello), Ron Moberly, (contrabajo). Oliver Nelson Jr., (flauta). Recorriendo Saint Louis, Indianápolis y New York. En 2007 realiza Conciertos en Madrid, Stokolmo, Upsala, Passau, Berlin y Weimer.

Ha tocado en Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Paraguay, Guyana, Barbados, Surinam, Haiti, Suecia, Suiza y Angola.

Su último CD EL REGALO lo grabó con Juan Carlos Mono Fontana, Quique Sinesi, Armando de la Vega, Quena Taborda y Facundo Curcio.



**Compositor, arreglador,  
director y bandoneonista.**

# Fernando "Quena" Taborda

Inquieto investigador de nuevos horizontes musicales. Actualmente presenta su nuevo disco, Bitácora, al frente de La Tabor Band, integrada por cuatro bandoneones; violín eléctrico y acústico; guitarra eléctrica; contrabajo y bajo eléctrico y acústico; guitarra eléctrica; contrabajo y bajo eléctrico; y batería.

Quena busca reflejar la Buenos Aires contemporánea a partir de una nueva sonoridad mediante la cual expone su paleta rica en estados de ánimo, emociones y sensibilidad, describiendo la vibración urbana y el mundo íntimo como una suerte de tango-jazz-rock rioplatense.

Desde los 90 ha formado parte de diferentes formaciones tangueras, desde las tradicionales orquestas típicas hasta quintetos y ensambles con sonoridades innovadoras. En su extenso camino musical, ha sido bandoneonista en la Orquesta Típica de Rodolfo Mederos (acompañando cantantes como Lidia Borda, Ariel Ardit, Negro Falótico, Miguel Poveda), bandoneonista en la Orquesta Típica Generación del 90 (de Daniel Binelli), bandoneonista del Quinteto de Ángel Trelles, bandoneonista del quinteto de Bernardo Baraj, bandoneonista invitado para las presentaciones especiales de Gilberto Santa Rosa, Alberto Cortez, Alejandro Santos, Bucky Arcella, entre otros.

Ha participado de numerosos festivales internacionales y grabaciones discográficas, tanto en calidad de intérprete como de arreglador y director artístico. Formó los tríos Berretín Tango y La Cachiporra, Sexteto Quena Taborda, Dúo Zambrana-Taborda. También se desempeña como Director Musical de múltiples orquestas típicas y arreglador en La Academia Tango Club, además de Coordinador del área Tango, y Docente a cargo de las cátedras de: Bandoneón, Arreglos de Tango y Ensamblés de Tango, en la Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA).



**Contacto entrevistas: Cristina Solanas**



1144255674



bluesproduccionesarg@gmail.com



**Blues** producciones